namco®

ナムコミュージアム™

パックランド
源平討魔伝
アサルト
オーダイン
イシターの復活

VOL.4

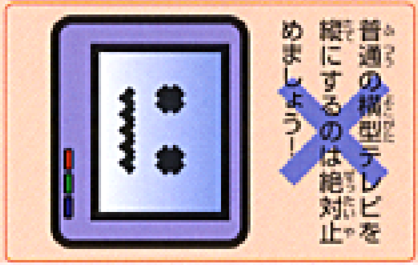
PlayStation

アーケードモード使用上のご注意

『ナムコミュージアム VOL.4』では、通常の横型モニターによるゲーム仕様の他、縦型専用モニターまたは縦置き可能モニターを使って、アーケードモードをお楽しみいただくことができます。

ただし、横型モニターを縦にして使用すると、モニターが倒れてけがをしたり、モニター故障の原因となることがあります。アーケードモードは必ず縦型モニターでプレイしてください。

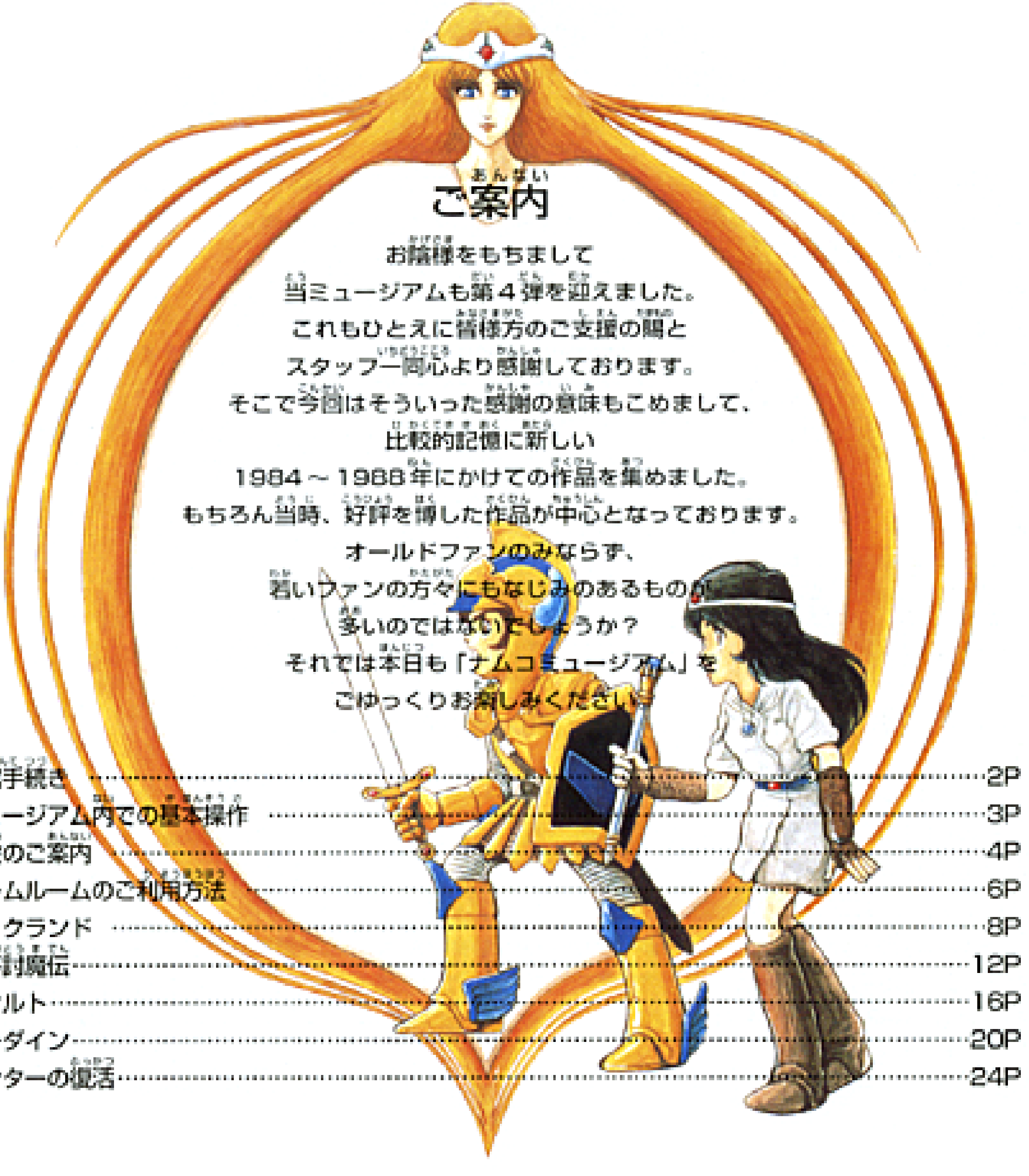




- 「アサルト」のアーケードモードおよびその他のゲームは、業務用のドットを完全に再現したものですが、ご使用になるモニターの種類、また、その調整によって違って見える場合があります。あらかじめご了承ください。
- モニター上の画面位置は、各ゲームのメニューでPOSITIONを選び、アジャスト機能を使って調整することができます。

For Japan Only | プレイヤー 1−2人 | メモリーカード 1ブロック | 特製コントローラ SLPH 00001［(株)ナムコ対応］ | アナログジョイスティック SCPH 1110［SCEI対応］

SLPS 00540



ご案内

お陰様をもちまして
当ミュージアムも第４弾を迎えました。
これもひとえに皆様方のご支援の賜と
スタッフ一同心より感謝しております。
そこで今回はそういった感謝の意味もこめまして、
比較的記憶に新しい
1984～1988年にかけての作品を集めました。
もちろん当時、好評を博した作品が中心となっております。
オールドファンのみならず、
若いファンの方々にもなじみのあるものが
多いのではないでしょうか？
それでは本日も「ナムコミュージアム」を
ごゆっくりお楽しみください。

入館手続き

始め方



⬆タイトル画面



⬆登録手続き



⬆ダイレクトメニュー

　タイトル画面が表示されたらスタートボタンを押してください。メニューが表示されたら方向キーでモードを選び、○ボタンまたはスタートボタンで決定です。

MUSEUM

　普通にプレイするときに選びます。最初は必ずインフォメーションに進み、ここで画面の「登録する」を選び、○ボタンを押してください。次に方向キーの左右で文字を選び、○ボタンで入力します。３文字分を入れると登録完了です（最大５人分まで）。

　なお、セーブには別売のメモリーカードが必要です。

GAMES

　ダイレクトメニューが表示され、直接各ゲームやインフォメーションなどを呼び出せます。「MUSEUM」でタイトル画面に戻ります。なおダイレクトメニューはミュージアム内からでもスタートボタンで呼び出せます。

STEREO/MONO

　○ボタンでSTEREO（ステレオ）かMONO（モノラル）を選びます。

ミュージアム内での基本操作



L1/R1 ボタン

真横への平行移動。

方向キー

上下で前進と後退、左右で向きの変更。メニューカーソルの移動。

セレクトボタン

クレジットの投入。

スタートボタン

ダイレクトメニューの表示。

□ ボタン

見上げている状態を元に戻す。

△ボタン

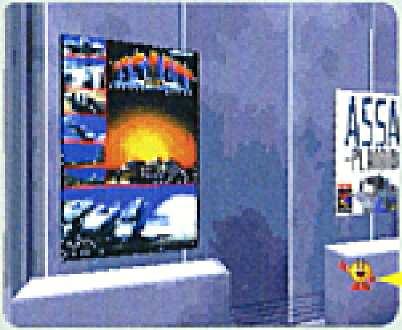
上を見る。

○ボタン

展示物を見る。メニューの決定。

×ボタン

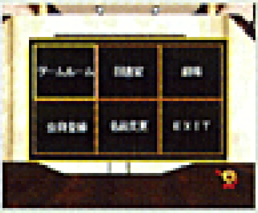
押しながら移動するとスピードアップ。メニューのキャンセル。



★画面右下の「パックマン」は館内のガイド係です。展示物に近づいたときパックマンが身ぶりで教えてくれるものがあったら、そこで○ボタンを押してください。展示物の説明が画面に表示されます。

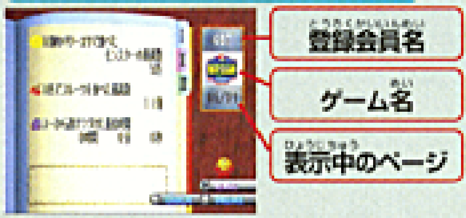
施設のご案内

インフォメーション



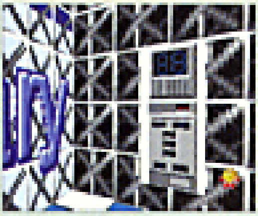
受付では部屋の説明を見たり、会員登録や登録名の変更などができます。メニューは方向キーで選び、○ボタンで決定してください。なお登録については２ページの「MUSEUM」の説明を参考にしてください。また、登録を削除したいときはプレイステーション本体のメニューで行ってください。ミュージアム内の画面に戻るときは「EXIT」です。

メモリー（データノート）



ゲームの記録を見ることができます。方向キーの上下でカーソルを合わせ、左右でデータを選んでください。スタートボタンでミュージアム内の画面に戻ります。

エレベーター



図書室と劇場へはエレベーターで直行します。利用するときはパネルの前に立って○ボタンを押してください。

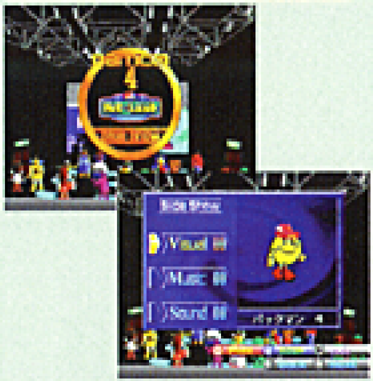
図書室／展示室



展示物の前で○ボタンを押すと、詳しく展示物を見ることができます。操作は次のとおりです（操作は画面右下に表示されますが、暗く表示されているときは使用できません）。

方向キー	表示画面の切り換え、スクロール。
○ボタン	表示画面の拡大。拡大時はズームイン。
×ボタン	拡大時のズームアウト。
L1/R1 ボタン	拡大時のアイコンの有無の切り換え。
スタートボタン	終了。

劇　場



ゲームのビジュアルやサウンドを楽しめます。ステージに近づき○ボタンを押すとアイコンが表示されるので、ゲームを選んで○ボタンで決定してください。スライドショーの画面に切り換わります。

方向キー	上下で項目、左右で曲目等の選択。
○ボタン	再生。
×ボタン	停止。
スタートボタン	終了。

ゲームルームのご利用方法

ゲームを遊ぶときは



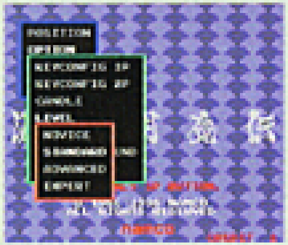


⬆ ゲーム機の前で◎ボタンを押すと会員のファイルが表示される。

ゲーム機の前で◎ボタンを押すと最初に会員のファイルが表示されます。方向キーで選び、◎ボタンで決定してください。なお、ファイルがひとつのときは表示されず、自動的にロードされます。

クレジット投入画面ではスタートボタンでクレジットを入れ、再度スタートボタンでゲームを始めます。２プレイで遊ぶときは、2P側のスタートボタンでクレジットを２にし、再度2P側のスタートボタンを押してください。なお、クレジットはセレクトボタンでも入れることができます。

メニューウィンドウで自由に設定しよう



⬆画面の種類によってメニューの内容も変わるので注意しよう

クレジット投入画面・テスト画面・ゲームのポーズ中に△ボタンでメニューが表示され、ゲームの終了や設定ができます。選択は方向キー、決定は◎ボタン、キャンセルは✕ボタンです。同じゲームでも画面によってメニュー表示が変わるので注意してください。

＊メニューの意味と使い方は各ゲームの説明を読んでください。

ゲーム終了時にステップができる



⬆メニューで「EXIT」を選べばセーブ画面に換わり、その後、他のゲームに進める。

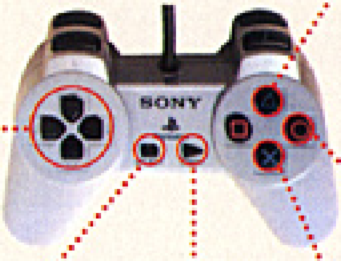
ゲームを終えるときはメニューウィンドウを開き、「EXIT」の「Yes」を選んで◎ボタンで決定してください。

いま終えたゲームのデータを自動セーブした後、メニューが表示され、ここから直接ほかのゲームへ進むことができます。もちろんミュージアム内に戻ることもできます。方向キーで選び、◎ボタンで決定してください。

PAC-LAND

パックランド

コントローラの使い方



△ボタン

クレジット投入画面・テスト画面・ゲームのポーズ中に押すとメニューウィンドウを開く。

方向キー

ジャンプ。ラウンドセレクトの決定。
メニューの選択。

○ボタン

右に移動。ラウンドセレクト。
メニューの決定。

セレクトボタン

クレジットの投入。

スタートボタン

ゲームのスタートとポーズ。

×ボタン

左に移動。ラウンドセレクト。
メニューのキャンセル。

＊左右の移動ボタンを連打すると加速できます。また、押しっぱなしにするとその速度を保つことができます。（ただし敵の頭に乗っているときを除きます）。そのトリップ４ラウンド目では、ジャンプボタンを連打することで空を飛ぶことができます。

メニューの意味と使い方



POSITION 方向キーを使って画面の位置を調整します。

OPTION 主にゲーム内容についての設定です。

- **KEYCONFIG　1P** ……1P側のボタン操作の設定を選びます。
- **KEYCONFIG　2P** ……2P側のボタン操作の設定を選びます。
- **MYPAC** ……………………スタート時のパックマンの数を決めます。
- **RANK** ……………………ゲームの難易度を決めます。
- **EXTEND**……………………パックマンが1UPするスコアを設定します。
- **ROUND SELECT** ……ラウンドセレクトできるかどうかをON/OFFで設定します。
- **ATTRACT SOUND**……デモ中の音の有無をON/OFFで設定します。
- **PAUSE** ……………………ポーズ機能の有無をON/OFFで設定します。

TEST テスト画面（レバーチェックなどに使われた機能）呼び出し。メニューウィンドウは再度△ボタンで開きます。

- **POSITION**…………………方向キーを使って画面の位置を調整します。
- **DIP SW**……………………メニューと同じ設定が行えます。左右で選び上下でONとOFFを切り換えます（項目は各ゲームルームの基板を参照）。
- **GAME** ……………………クレジット投入画面に戻ります。

EXIT ミュージアム内の画面に戻ります。

RESET ポーズ中のメニュー。リセットしてクレジット投入画面に戻ります。





⬆ トリップセレクト

遊び方

ここは「不思議なことが当たり前」のパックランド。迷子になったフェアリーを、フェアリーの国へ送りとどけてあげることがパックマンの役目です。

1. 最初にトリップセレクトができます。◎ボタンと✕ボタンでカーソルを動かし、方向キーを押して決定してください。
2. ゲームは1トリップ4ラウンドで構成されており、1〜3ラウンドはフェアリーの国めざして右へ進み、4ラウンドは帰り道で、左へ向かって進みます。
   フェアリーにもらったブーツで空を飛んで帰りましょう。
3. パックマンが敵に触れたり、穴に落ちたりするとミスになります。すべてのパックマンを失うとゲームオーバーです。
4. 一定のスコアでパックマンの数が増えていきます。

パワークッキーで反撃

ピンチのときはパワークッキーを食べましょう。モンスターが青くなったら、あべこべに食べてしまうことができます。続けて食べるとスコアも一気にアップ！



➡黄色い玉がパワークッキー。



⬅敵が青くなったら反撃だ。

隠しフィーチャーを探し出せ！

無敵やワープ、ボーナス点など、バックランドは不思議がいっぱい。ぜひいろんな場所で探してみてください。例えば、何か怪しい物があったら、その場でジャンプしたり、押してみたり、乗ってみたりしてみましょう。



⬅ゴール前でジャンプすると……。



➡たまには反対から押してみては？



源平討魔伝

源平討魔伝

コントローラの使い方



□ボタン

剣を振る。

方向キー

移動。剣を振り上げる（BIG モードのみ）。しゃがみ（平面モード以外）。メニューの選択。

セレクトボタン

クレジットの投入。

スタートボタン

ゲームのスタートとポーズ。

△ボタン

クレジット投入画面・テスト画面・ゲームのポーズ中に押すとメニューウィンドウを開く。

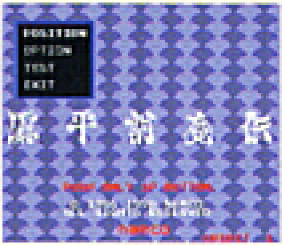
○ボタン

メニューの決定。

×ボタン

ジャンプ。
メニューのキャンセル。

メニューの意味と使い方



POSITION 方向キーを使って画面の位置を調整します。

OPTION 主にゲーム内容についての設定です。

- **KEYCONFIG 1P** ………1P側のボタン操作の設定を選びます。
- **KEYCONFIG 2P** ………2P側のボタン操作の設定を選びます。
- **CANDLE** ……………………ロウソク（体力）の初期値を設定します。
- **LEVEL** ……………………ゲームの難易度を設定します。
- **CONTINUE**……………………継続プレイの有無をON/OFFで設定します。
- **ATTRACT SOUND** ……デモ中の音の有無をON/OFFで設定します。
- **PAUSE**……………………ポーズ機能の有無をON/OFFで設定します。

TEST テスト画面（レバーチェックなどに使われた機能）呼び出し。メニューウィンドウは再度△ボタンで開きます。

- **POSITION** ………………方向キーを使って画面の位置を調整します。
- **DIP SW**……………………メニューと同じ設定が行えます。左右で選び上下でONとOFFを切り換えます（項目は各ゲームルームの基板を参照）。
- **GAME** ……………………クレジット投入画面に戻ります。

EXIT ミュージアム内の画面に戻ります。

RESET ポーズ中のメニュー。リセットしてクレジット投入画面に戻ります。

遊び方

主人公は地獄から蘇った平景清。源頼朝を倒すため、鎌倉をめざして進んでください。画面はBIGモード・横モード・平面モードのいずれかで表示されます。

❶ 剣で敵を倒しながら進んでください。鳥居をくぐるとステージクリアです。

❷ 敵などに触れると命が減り、全部なくなるとゲームオーバーです

❸ 横モードで落とし穴に落ちると黄泉の国へ行きます。ここで「生死のつづら」を開け、「生」が出ると元の国へ復活（京都以後の場合は京都)、「死」が出るとゲームオーバーとなります。

⬇BIGモード



徳
スコアを表しています。

銭
所持金。少ないと手に入らないアイテムもあります。

剣
攻撃力。石や鉄球など固い物を切ると威力が下がります。

命
ロウソクがなくなるとゲームオーバーです。



⬆平面モード



⬆横モード

三種の神器

頼朝を倒すために必要なアイテムです（ゲームクリア上、絶対に必要です）。



八咫鏡
雷 等の特殊攻撃を防ぎます。



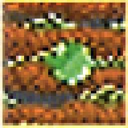
草薙剣
剣力が下がらなくなります。



八坂瓊曲玉
毒のダメージを無効化します。

アイテム

景清の戦いを有利に導いてくれるアイテムの数々です。



珠
紫は剣力、緑は銭、青は命、茶は命の最大値をそれぞれアップします。



米俵
命を回復します（一定量の銭が必要です）。



つづら
剣力アップや命の回復、銭が手に入るものなどがあります。



ロウソク
命の最大値を増やし、同時に全回復できます。



剣
剣力をアップします（銭が必要なものもあります）。

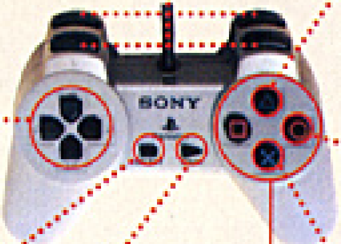


巻物
旋風剣（BIGモード）や波動剣（横・平面モード）が使えます。



アサルト

コントローラの使い方



L1/L2/R1/R2ボタン

弾の発射。

方向キー

左キャタピラ。メニューの選択。

セレクトボタン

クレジットの投入。

スタートボタン

ゲームのスタートとポーズ。

△ボタン

クレジット投入画面・テスト画面・ゲームのポーズ中に押すとメニューウィンドウを開く。

○ボタン

メニューの決定。

×ボタン

メニューのキャンセル。

△×□○ボタン

右キャタピラ。

＊マイタンクの操作については 19ページで詳しく紹介します。

メニューの意味と使い方



SCREEN 主に画面についての設定です。

MODE……ノーマルモードとアーケードモードを切り換えます。
POSITION……方向キーを使って画面の位置を調整します。

OPTION 主にゲーム内容についての設定です。

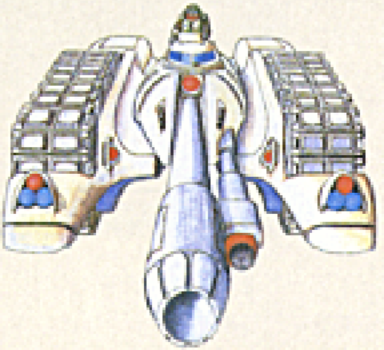
KEYCONFIG 1P……1P側のボタン操作の設定を選びます。
KEYCONFIG 2P……2P側のボタン操作の設定を選びます。
MYTANK……スタート時の自機の数を決めます。
RANK……ゲームの難易度を設定します。
EXTEND……自機がエクステンドするスコアを設定します。
CONTINUE……継続プレイの有無をON/OFFで設定します。
ATTRACT SOUND……デモ中の音の有無をON/OFFで設定します。
PAUSE……ポーズ機能の有無をON/OFFで設定します。

TEST テスト画面（レバーチェックなどに使われた機能）呼び出し（画面はセレクトボタンで切り換えられます）。メニューウィンドウは再度△ボタンで開きます。

SCREEN……上記参考。
GAME……クレジット投入画面に戻ります。

EXIT ミュージアム内の画面に戻ります。

RESET ポーズ中のメニュー。リセットしてクレジット投入画面に戻ります。





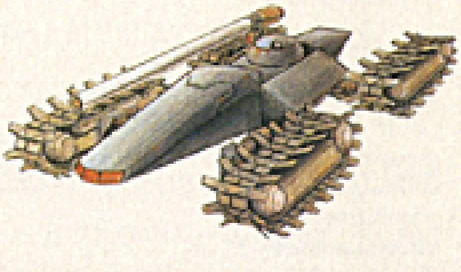


←リフトゾーンで大ジャンプすると、敵の位置を偵察できる

遊び方

あなたは浮遊大陸原住民のファイターです。浮遊大陸の平和と明日を守るため、マイタンクで敵部隊に向かって戦いを挑んでください。

1. 敵を倒しながら、ジャイロ（矢印）の方向へ進んでください。ハッチやゲートを守る敵の砲台を破壊するとラウンドクリアです。
2. 敵の攻撃を受けるとマイタンクを1台失い、すべてのマイタンクを失うとゲームオーバーです。
3. リフトゾーン（五角形のパネル）に乗れば大ジャンプできます。ジャンプ中に敵の位置を偵察して、戦略的に戦いましょう。



操作法

マイタンクは方向キーと△・×・□・○ボタンを組み合わせて移動し、L1/L2/R1/R2ボタンのいずれかで攻撃します。

	左キャタピラ	右キャタピラ
前　進	上	△（上）
後　退	下	×（下）
右ターン	上	×（下）
左ターン	下	△（上）
前進右カーブ	上	
前進左カーブ		△（上）
後退右カーブ	下	
後退左カーブ		×（下）
右ロールオーバー	右	○（右）
左ロールオーバー	左	□（左）
ウイリー	左	○（右）
ウイリー解除	右	□（左）

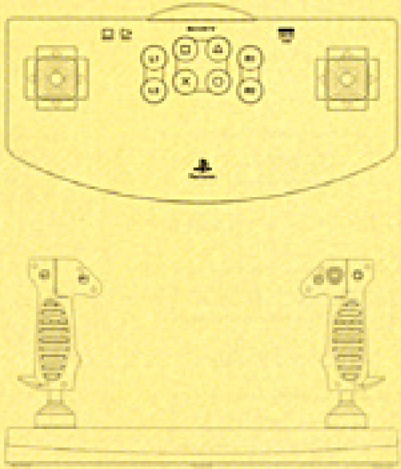
＊（　）内はジョイスティック使用時の場合です。

※アナログジョイスティックはPlayStation®専用です。PlayStation®3,PlayStation®Portable,PlayStation®Vitaには対応しておりません。

➡ウイリー中やジャンプ中にはグレネード弾を使える。弾が弧を描くので、障害物があっても上を素通りして攻撃できるのだ。



●「アサルト」は別売の「アナログジョイスティック」（SCPH1110［SCEI］）を使って遊ぶこともできます。ジョイスティックとキャタピラの左右が対応しているので、左の表を参考にスティックで操作してください。



ORDYNE
オーダイン

コントローラの使い方



□ボタン
ショットの発射。

方向キー
移動。メニューの選択。

セレクトボタン
クレジットの投入。

スタートボタン
ゲームのスタートとポーズ。

R2ボタン
ボムの発射。

△ボタン
クレジット投入画面・テスト画面・ゲームのポーズ中に押すとメニューウィンドウを開く。

×ボタン
ボムの発射。
メニューのキャンセル。

○ボタン
ショットの発射。
メニューの決定。

メニューの意味と使い方



POSITION 方向キーを使って画面の位置を調整します。

OPTION 主にゲーム内容についての設定です。

- **MYSHIP** ……………………スタート時の自機の数を決めます。
- **RANK** ………………………ゲームの難易度を設定します。
- **EXTEND** ……………………自機がエクステンドするスコアを設定します。
- **ATTRACT SOUND** ……デモ中の音の有無をON/OFFで設定します。
- **PAUSE** ………………………ポーズ機能の有無をON/OFFで設定します。

TEST テスト画面（レバーチェックなどに使われた機能）呼び出し（画面はセレクトボタンで切り換えられます）。メニューウィンドウは再度△ボタンで開きます。

- **POSITION** …………………方向キーを使って画面の位置を調整します。
- **GAME** ………………………クレジット投入画面に戻ります。

EXIT ミュージアム内の画面に戻ります。

RESET ポーズ中のメニュー。リセットしてクレジット投入画面に戻ります。





遊び方

悪人クボタの手により、原子変換装置「オーダイン」が婚約者の香奈とともに奪われてしまいました。クボタを倒すべく、天才科学者・泊 裕一郎は助手のサンデー珍とともに立ち上がったのです。

1. 敵や敵の弾、障害物などに触れるとミスになり、マイシップを１機失います。すべてのマイシップを失うとゲームオーバーです。
2. クレジットを２つ入れ、2P側のスタートボタンで２人同時プレイができます。２人同時プレイでは、どちらかがゲームオーバーになってもプレイが続行されますが、このときクレジットを入れてゲームオーバー側のスタートボタンを押すと、何度でも途中からプレイに復帰することができます。
3. 最初から１人でプレイしている場合でも、プレイ中にクレジットを入れてスタートボタンを押せば、いつでも途中から２人同時プレイにすることができます。

クリスタルをためてパワーアップ

敵を倒すとクリスタルが出ることがあります。これを集めて空中INに入りましょう。いろいろなアイテムを買うことができます。アイテムは方向キーで選び、⊙ボタンで決定してください。なお、買い物は一度にひとつだけ、また、ショット系とボム系は同時に装備できますが、同じタイプ同士を持つことはできません。



➡これが噂の空中INだ。



⬅アイテムを選ぶと説明が表示される。



➡ショット系はウエポンゲージがなくなると効力が切れるので注意。





夢いっぱいのDream Co., Ltd.

こちらでは抽選料を払うとボーナスゲームにチャレンジできます。「PUSH」のライトがついたら⊙ボタンを押してください。みごと当選番号が当たると、豪華？景品をもらうことができます。

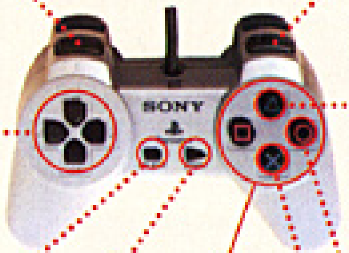
➡当たったアイテムは「NO」を選ぶとストックしておくこともできる。





イシターの復活

コントローラの使い方



L1ボタン
呪文の使用。

R1ボタン
R1ボタンを押しながら方向キーで呪文の選択。

方向キー
カイの移動。メニューの選択。

△ボタン
クレジット投入画面・テスト画面・ゲームのポーズ中に押すとメニューウィンドウを開く。

セレクトボタン
クレジットの投入。

○ボタン
メニューの決定。

△×□○ボタン
ギルの移動。
（それぞれ上下左右に対応）

スタートボタン
ゲームのスタートとポーズ。

×ボタン
メニューのキャンセル。

メニューの意味と使い方



POSITION 方向キーを使って画面の位置を調整します。

OPTION 主にゲーム内容についての設定です。

- **KEYCONFIG**……………ボタン操作の設定を選びます。
- **ATTRACT SOUND**……デモ中の音の有無を ON/OFF で設定します。
- **PAUSE**…………………ポーズ機能の有無を ON/OFF で設定します。

TEST テスト画面（レバーチェックなどに使われた機能）呼び出し。メニューウィンドウは再度△ボタンで開きます。

- **POSITION**………………方向キーを使って画面の位置を調整します。
- **DIP SW**…………………メニューと同じ設定が行えます。左右で選び上下で ON と OFF を切り換えます（項目は各ゲームルームの基板を参照）。
- **GAME**……………………クレジット投入画面に戻ります。

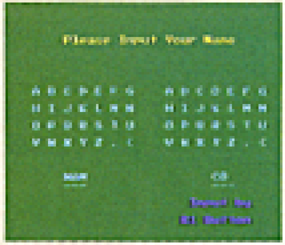
EXIT ミュージアム内の画面に戻ります。

RESET ポーズ中のメニュー。リセットしてクレジット投入画面に戻ります。



⬆モードを選択

⬇名前を決める





⬆性別を決める

始め方

クレジットを入れるとスタート画面になります。ここでモードを決定してください。

NEW GAME

初めから遊ぶときに選びます。カイとギルの名前、性別を決めてください。カイの項目は方向キーで選択、L1 ボタンで決定し、ギルの項目は△・×・□・○ボタンで選択、R1 ボタンで決定します。

LAST GAME CONTINUE

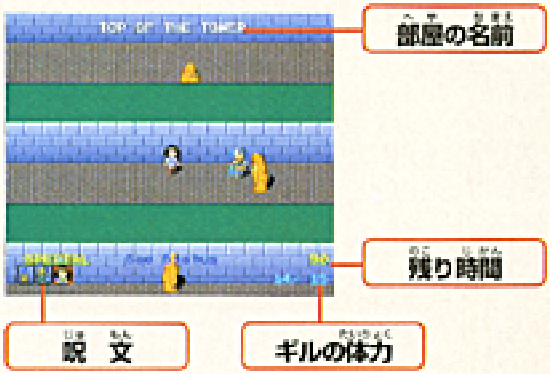
ゲームオーバーになった場合に選ぶと、その続きからスタートします。内容は、NEW GAME で始めた時のみ、ゲームの EXIT 時に、メモリーカードに自動的にセーブされます。

PASSWORD GAME CONTINUE

まずカイとギルの名前、性別を入れます。これらもパスワードの一部なので、続きをプレイするときは同じものを入れましょう。次にパスワードタイプです。「KI」はカイのデータのみ継続、「GIL」はギルのデータのみ継続、「KI & GIL」は両方のデータを継続します。最後に部屋のパスワードを入れるとゲームスタートです。

遊び方

　このゲームは「ドルアーガの塔」の続編です。ドルアーガから奪い返したブルークリスタルロッドを持って塔から脱出してください。



1. 敵と戦いながらカギを手に入れ、次の部屋へと進んでいってください。(部屋から出るときはコールギルの呪文でギルを呼び、いっしょに出なければいけません)。塔から脱出するとゲームクリアです。
2. カイとギルのどちらかが死んでしまうとゲームオーバーです。
3. ゲームオーバー時に出るパスワードを記録しておけば、次にプレイするときにその部屋からスタートすることができます。
4. このゲームはカイとギルの協力プレーのゲームですが1人でも十分遊べます。
 ゲーム中、大部分はカイを中心にしてプレイするのが普通ですがギルでないと倒せない敵もいるので、カイとギルの連係プレーも重要なテクニックです。



カイ

移動は方向キーで行い、呪文はR1ボタンを押しながら方向キーで選び、L1ボタンで使用します。敵に触れると一撃で死んでしまうので注意しましょう。

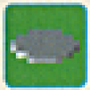
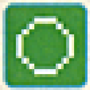
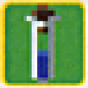
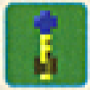


ギル

移動は△・×・□・○ボタンで行い（上下左右に対応)、敵に近づくと自動的に剣で攻撃します。体力は画面に表示され、0になると死んでしまいます。

呪文

ここではカイが最初から使うことのできる呪文を紹介します。そのほかの呪文については付録の呪文一覧表を参考にしてください。

	ファイヤー・ボール	MP	0	火の玉で敵を攻撃します。MPを消費しないので、何度でも使うことができます。
	フライング・ディスク	MP	2	円盤を投げて攻撃します。威力はファイヤー・ボールの10倍。
	シールド	MP	1	ギルの防御力をアップし、ダメージを半減できます。
	プロテクション	MP	1	カイの周りにバリアを張ります。重ねて使うと強力になります。
	スリープ	MP	1	ルーム中のスライム類とウーズ類の動きを止めてしまうことができます。
	アイデンティファイ・モンスターⅠ	MP	1	ギルやカイが敵に接触すると、その敵の名前を認識できるようになります。
	ヒールⅠ	MP	2	ギルのバイタリティを回復してくれます。
	ブルー・クリスタル・ロッド	MP	0	トレジャー・ボックスを取るときやメタモアフォーズから戻るときなどに使います。
	コール・ギル	MP	0	画面外にいるギルを一瞬にしてカイの隣に呼び戻せます。
	シー・ステータス	MP	1	残り時間を表示することができます。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

ナムコミュージアム™ VOL.4

「遊び」をクリエイトする——
株式会社ナムコ

ナムコミュージアムVOL.4特別付録　ザ リターン オブ イシター

THE RETURN OF ISHTAR

業界初のパーソナルパスワード方式によるコン
今回の付録は、「PERSONAL PASSWORD NOTE

PERSONAL PASSWORD NOTE		
	KI	GIL
名前		
性別	MALE / FEMALE	MALE / FEMALE

カイのパスワード	ギルのパスワード	カイのパスワード

全128ルームに登場する多彩なモンスター。その種類は、なんと65。呪文を使うと
そこで！そーんなたくさん覚えられないよーとお嘆きのあなた、また、無駄なことに

「ザ リターン オブ イシター」各モンスターに効く呪文が一目でわか



「PERSONAL PASSWORD NOTE」「ROOM NAME NOTE」「おまけ」

コンティニューが話題を呼んだ「ザ リターン オブ イシター」。ナムコミュージアム
OTE」「ROOM NAME NOTE」と「おまけ」。コピーをとって使ってね。

ワード	ギルのパスワード	カイのパスワード	ギルのパスワード	カイのパスワード	ギルのパスワード

と呪文ポイントを消費しちゃうっていうのに全く効かない呪文もあるんですよね。
とは一切したくないというあなたのためにとっておきのおまけをご用意しました。

がっちゃうカンニングペーパー





※ROOM NAME NOTEの作り方

１の部屋「TOP OF THE TOWER」の赤のドアを入ると
２の部屋「DRUAGA'S GRAVE」に、青のドアを入ると
３の部屋「OBSERVATORY」に出ます。あなたの進んだ
ルートを書き込んでNOTEを作っていってください。

Room No.	Room Name.	赤	青	緑	黄
1	TOP OF THE TOWER	2	3	4	
2	DRUAGA'S GRAVE	7	6		
3	OBSERVATORY	1			
4	TREASU	11			
5					

何度もトライし
クリアに最適な
ルートを発見しよ



黄 : 白

イして
しよう!

SLPS 00540

The Return of ISHTA

Room No.	Room Name	Password / Door Corlor			赤	青	緑	黄	白	紫	橙	水色
1	TOP OF THE TOWER				2	3	4					
2	DRUAGA'S GRAVE				1	6	7	5				
3	OBSERVATORY				1	8		9				
4	TREASURE STORAGE				11							
5	BANQUET AREA				2							
6	JEWELY STORAGE											
7	EMPTY GALLERY											
8	FOOD STORAGE											
9	SHUNNED CAVERN											
10	LOCKED ROOM											
11	STORAGE CHAMBER											
12	SLAVE PEN											
13	SOLARIUM											
14	SECRET CHAMBER											
15	KITCHEN											
16	CHIEFTAIN'S ROOM											
17	PLAY ROOM											
18	SPOILS ROOM											
19	EMPTY CISTERN											
20	REST ROOM											
21	SMALL DOME											
22	THE STAIRCASE											
23	WATCH TOWER											
24	PANTRY											
25	ADEPTS' ROOM											
26	LARGE HALL											
27	WATER LINE											
28	PARTY ROOM											
29	DINING ROOM											
30	COLOSSEUM											
31	TRAINING YARD											

32	PUPILS' ROOM											
33	GREEN COURT											
34	UNDEAD GRAVEYARD											
35	KNIGHTS' CHAMBER											
36	INVIOLATE AREA											
37	JUNCTION											
38	CHAPEL OF EVIL											
39	TEMPLE OF CHAOS											
40	SACRED CHAMBER											
41	SHRINE OF EVIL											
42	SPECTER CELL											
43	CAVE OF GRAMARYE											
44	PRIEST'S QUARTER											
45	CHANTRY											
46	HOLY OF HOLIES											
47	INTRICATE PATH											
48	TRAP CEILING											
49	PRIVATE ALTER											
50	GOBLIN'S LAIR											
51	PASSWAY											
52	CROSS POINT											
53	FORGOTTEN ROOM											
54	TROPHY ROOM											
55	UPWARD PASSWAY											
56	THIEF'S HIDEOUT											
57	TRAP DOOR ROOM											
58	ALCHEMIST'S ROOM											
59	BOUDOIR											
60	MUSEUM											
61	LIBRARY											
62	MAZY QUARTER											
63	DORMITORY											
64	QUOX'S LABYRINTH											

TAR room name note

Room No.	Room Name.	Password / Door Color			赤	青	緑	黄	白	紫	橙	水色
65	LOUNGE											
66	AUDIENCE HALL											
67	COMMON HALL											
68	FIRE ESCAPE											
69	QUEEN'S ROOM											
70	ATTENDANTS' ROOM											
71	CLOSET CHAMBER											
72	SERVANTS' HALL											
73	ANTECHAMBER											
74	THRONE ROOM											
75	KING'S ROOM											
76	RED COURT											
77	DRAGON'S LAIR											
78	BOULDER PASSAGE											
79	ADMINISTRATION											
80	SECRET CORRIDOR											
81	FORBIDDEN HALL											
82	LABORATORY											
83	ARMORY											
84	WEAPON STORAGE											
85	ARMOR STORAGE											
86	SHIELD STORAGE											
87	HELM STORAGE											
88	CURSED ROOM											
89	DEAD END											
90	REMAINS											
91	CALVARY PRISON											
92	ARCADE PASSWAY											
93	MAZE PASSAGE											
94	CONDEMNED WARD											
95	ARCHED HALLWAY											

96	ANCIENT RUIN											
97	COMMON CHAMBER											
98	VANGUARD ROOM											
99	COMMAND POST											
100	GUARD ROOM											
101	HARNESS STORAGE											
102	JAILER CHAMBER											
103	BARRACKS											
104	CHIEF'S QUARTER											
105	BLUE COURT											
106	HALL OF WARRIORS											
107	CRYPT											
108	BARREL VAULT											
109	TORTURE CHAMBER											
110	MAZE VESTIBULE											
111	FIRST CELL											
112	SECOND CELL											
113	THIRD CELL											
114	FOURTH CELL											
115	STORE ROOM											
116	EXERCISE FIELD											
117	GUEST CHAMBER											
118	LEADER'S ROOM											
119	STABLE											
120	CHARIOT HANGER											
121	COMMON ROOM											
122	WAITING ROOM											
123	PORTCULLIS											
124	UNDER THE MOAT											
125	SECRET STAIRCASE											
126	WATER DUCT											
127	ENTRANT HALL											
128	MAIN GATE											